

Mission Patrimoine 2022 – projets complémentaires

La Mission Patrimoine, portée par Stéphane Bern, sous la houlette de la Fondation du Patrimoine et du Ministère de la Culture, vient de publier les 100 sites départementaux (dits aussi "de maillage") retenus pour 2022, en compléments des 18 sites emblématiques publiés fin mars - cf. Flash Info du 28 avril : https://www.iesf.fr/offres/doc_inline_src/752/Flash_info_2022_04_28_143.html

Au total, sur ces 118 sites 2022, environ 28 % sont à caractère technique, scientifique, militaire ou industriel. Point à souligner : les restaurations s'accompagnent de plus en plus de projets pédagogiques. Certains associent même des écoles ou des lycées généraux ou professionnels.

Une grande diversité d'ouvrages parmi lesquels on peut citer, par ordre alphabétique de Régions, et dans chaque Région dans l'ordre de publication sur le site de la Fondation :

Auvergne Rhône-Alpes

- le fort de Feyzin près de Lyon Rhône (système Séré de Rivières)
- la tour Florie-Richard à Beaurepaire (Isère) avec une des 1eres installations de production d'électricité
- la Voie Sarde à St Sulpice en Savoie
- le moulinage à soie Mazeaux à Tence dans la Loire (photo Fédération des Moulins de France)
- la batterie de Sermenaz à Neyron dans l'Ain (système Séré de Rivières)



Bourgogne Franche-Comté

- le séchoir à houblon de Bèze en Côte d'Or avec fours à souffre (Image Fondation du Patrimoine)

Bretagne

- le patrimoine maritime d'Audierne en Finistère
- la passerelle Eiffel de la Roche-Jaudy en Côtes d'Armor
- le moulin à marée de Beauchet sur la Rance à St Père en Ille et Vilaine (Image fédération des Moulins de France)



Corse du Sud

- le moulin d'Arbelara en Corse du Sud avec projet pédagogique

Grand Est

- la maison Girardoni à Altkirch en Alsace, appelée à accueillir un musée de l'industrie tuilière
- l'écomusée de la brasserie de Ville sur Illon dans les Vosges
- le bastion du Roy à Rocroi Ardennes - Citadelle Vauban (Image Fondation du Patrimoine)
- le moulin à eau d'Orbay l'abbaye dans la Marne



Hauts de France

- l'ancienne tuilerie- briqueterie de Râches dans le Nord (Photo La Voix du Nord)



Ile de France

- les remparts gallo-romains de Meaux en Seine et Marne (Image Fondation du Patrimoine)

Normandie

- le pressoir du château d'Amblie dans le Calvados (Image Fondation du Patrimoine)





Nouvelle Aquitaine

- les remparts du château de Villeneuve la Comtesse en Charente Maritime avec projet du lycée professionnel de Caoussous (modélisation 3 D ...)
- les hauts fourneaux de la forge de Cubjac en Dordogne (Image Fondation du Patrimoine)
- le grand phare de l'île d'Yeu en Vendée

Martinique

- l'ancien cinéma Atlas des Anses d'Arlet, destiné à devenir un lieu de formation à l'image

Occitanie

- la tour de Clairvaux, ouvrage défensif emblématique du XIVème siècle en Aveyron (Image Fondation du Patrimoine)
- le moulin à vent de Florentin avec équipement moulin à huile dans le Tarn
- la maison de l'intendance du Jardin des Plantes de Montpellier, qui va retrouver sa vocation de formation aux sciences médicales et pharmaceutiques
- le domaine Mirabeau à Fabrègues dans l'Hérault appelé à devenir un pôle d'excellence agro écologique
- la briqueterie Rondé à Muret en Haute Garonne (Image Fondation du Patrimoine)



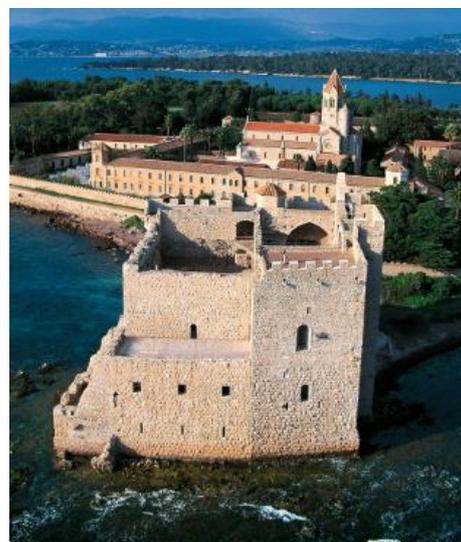
Pays de la Loire

- la Maison Bleue à Angers - mosaïste art déco célèbre pour ses dégradés dus à un procédé chimique particulier

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- la tour-monastère St Honorat îles de Lérins dans le Var (Image Fondation du Patrimoine)
- la maison du roi René à Avignon en vue d'un lieu d'analyse, de réflexion et de formation pour tous les acteurs du patrimoine

Pour l'intégralité des sites retenus et leurs description et historique :
<https://www.fondation-patrimoine.org>



Au-delà de ces sites et ouvrages patrimoniaux, pour lesquels l'engouement du grand public ne se dément pas (et l'apparition d'acteurs de la grande distribution parmi les sponsors des JEP 2022 en est un signe manifeste), **les Journées Européennes du Patrimoine des 17 et 18 septembre** ont pour mot d'ordre le "Patrimoine durable".

Lors de ces journées, **l'opération "Levez les yeux"**, lancée en 2019 par les ministères de l'Education Nationale et de la Jeunesse et celui de la Culture est reconduite en 2022, fournit à IESF et à ses antennes régionales, l'occasion d'accompagner des scolaires pour leur faire découvrir et comprendre les ouvrages, lieux et laboratoires liés au patrimoine technique et scientifique et les métiers qui concourent à la découverte, l'analyse et la conservation de tous les objets et sites patrimoniaux.

C'est ainsi que se développe la culture scientifique et technique et que naissent – peut-être- des vocations...

L'opération « Levez les yeux » est conduite par IESF en partenariat avec l'UdPPC, l'Union des Professeurs de Physique et de Chimie, dont un membre du bureau exécutif est aussi membre du Comité Patrimoine d'IESF.

Marie-Claude Ponchon

Secrétaire du Comité Patrimoine d'IESF